



L'Associazione **Amici Cascina Linterno** ed il
Comitato Soci Coop Milano-Baggio-Corsico-Milano Zoia,
 nell'ambito della "Lusiroeula", suggestiva visita notturna alle aree
 naturalistiche ed agricole del **Parco delle Cave**
 alla riscoperta delle lucciole nel loro ambiente naturale e nel periodo di
 maggior luminescenza,
 invitano tutta la Cittadinanza al Concerto:



Lombardia

Comitato soci di zona
 Milano Baggio-Corsico-Milano Zoia

Lusiroeula in ... Musica!

CONCERTI SCOPRICOOP

Ottava Stagione Musicale ottobre-maggio 2011-2012

Sabato 19 maggio 2012

Piercarlo Sacco e Patrizia Rebizzi

Appuntamento alle **ore 21** in Via Cancano – Angolo Via Forze Armate per l'inizio della passeggiata
 notturna - Il Concerto si terrà nei pressi di **Cascina Linterno** alle **22,30** circa.



Programma:

N. PAGANINI (1782-1840):

Sonata I in la minore

dal Centone di Sonate

*Introduzione-Tempo di Marcia-
 Rondoncino*

A. PIAZZOLLA (1921-1992):

da "Histoire du Tango"

*Bordel 1900 - Cafè 1930 - Nightclub
 1960*

N. PAGANINI (1782-1840):

Sonata concertata

in la maggiore per violino e chitarra

*Allegro spiritoso-Adagio assai
 espressivo-Rondeau*

Partecipazione libera e gratuita - MM1 : Bande Nere - Autobus : 67 - MM1 : Bisceglie - Autobus : 63
 Info : 334 7381384 – amicilinterno@libero.it – www.cascinalinterno.it

Si ringraziano per il prezioso supporto:

Consiglio di Zona 7, Isabella Regazzi, Nuvoleventi, Raffaele Nobile, Unione Pescatori Aurora, Rangers d'Italia,
 Guardie Ecologiche Volontarie, Nucleo Vigilanza Ecologica Polizia Municipale di Milano e Croce Verde Baggio



Consiglio di Zona 7



Guardie Ecologiche
 Volontarie



Nuvoleventi



U.P. Aurora - ARCI

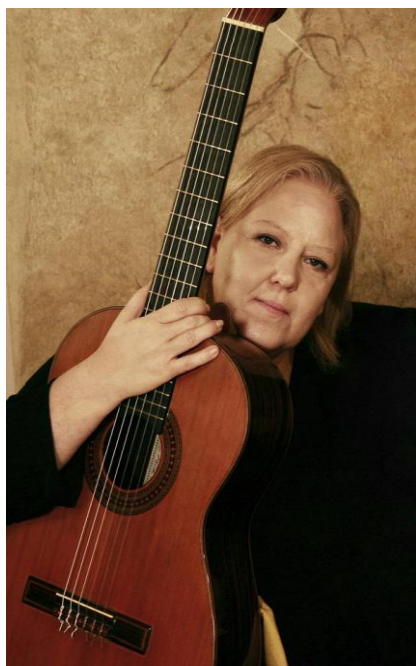


Rangers d'Italia



Croce Verde Baggio

Patrizia Rebizzi



Solista, con un repertorio che spazia dalla letteratura barocca alla musica d'oggi, ha tenuto concerti a Milano, Colmar, Vienna, Salisburgo, Roma, Francoforte, Venezia, Avignone, Amsterdam e Rotterdam. Primo Premio assoluto in 12 Concorsi Internazionali, vince il Concorso Internazionale "RCA International Young Interpreters Competition" che le vale un contratto discografico di 5 anni con la RCA Record Broadcasting. La sua discografia comprende 9 titoli per RCA, RICORDI, BMG. Si è laureata con il massimo dei voti in Chitarra e Composizione-specializzazione in Elettronica, presso i Conservatori di Parma e Milano. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive con molti specials a lei dedicati, per Emittenti di Stato, tra le quali RAI (Italia), ZDF-WDR -KÖLN Radio (Germania), Radio France – Radio Montecarlo (Francia), ORF .at- Radio Salzburg (Austria), TVS- RTS romande-RTSI (Svizzera). Come solista ha eseguito i Concerti per chitarra e orchestra di Vivaldi, Krebs, Giuliani, Boccherini, Rodrigo, Villa Lobos, Brouwer e San Francesco, composto appositamente per lei da Ennio Morricone e inciso per RCA.

Ha eseguito, anche in prima esecuzione assoluta, partiture contemporanee, molte delle quali a lei dedicate e con diretta radiofonica e televisiva.

Tra i Compositori che hanno scritto per lei: Ennio Morricone, Azio Corghi, Umberto Rotondi, Fausto Romitelli, Fabio Vacchi, Enrico Renna, Irlando Danieli, Luca Cori, Marcella Mandanici, Massimiliano Viel, Jea-Louis Petit, Herbert Grassl, Juan Trigos, Daniel Sanchez, Victor Razgado, Patrice Challallau.

Esecutrice ufficiale nelle Master classes di Franco Donatoni, Jean-Louis Pétit, Azio Corghi, Giacomo Manzoni, Umberto Rotondi, André Richard mit Experimentalstudio der H. Strobel Stiftung von Freiburg, ha rappresentato l'Italia a: Frankfurt am Main-Musik Messe International Messe, Brescia-ECPNM European Conference of Promoters of New Music, Como-Autunno Musicale /Incontri Europei di Composizione (Anno Europeo della Musica).

Dalla stretta collaborazione con i compositori è nato un libro specialistico scritto a quattro mani con Ruggero Tajé *La Chitarra nella Musica del '900* pubblicato da Sonzogno Editore.

Testo di riferimento dedicato alle Nuove Tecniche di Esecuzione della Musica moderna e contemporanea, il libro attualmente è in corso di seconda ristampa.

Nel 1995 ha fondato Musica20 Ensemble con il quale è stata ospite di stagioni e festival di prestigio internazionale e ha collaborato con musicisti d'eccellenza, tra i quali Antonio Ballista, Marco Rizzi, Marco Lazzara, Donatienne Michel-Dansac.

Con Musica20 Ensemble ha inciso due Cd monografici dedicati a Azio Corghi /Chamber Music (BMG) e Fabio Vacchi/Luoghi immaginari (BMG) che contiene *Flow my Dowland* una Suite per contraltista, chitarra e ensemble utilizzata come soundtrack del film *Il Mestiere delle Armi* di Ermanno Olmi.

Musicista versatile e curiosa, ama sperimentare ambiti musicali insoliti, nuovi. Nel 2003 è stata invitata da The Gone - band parigina di jazz/deep house – a collaborare all'incisione di *Hitchcock Road*, Cd dedicato a Bernard Hermann, il compositore di Hitchcock.

Nel disco, pubblicato da EMI /AUDIOGLOBE, oltre all'esecuzione delle parti solistiche ha scritto e realizzato la parte effettistica.

Insegna chitarra presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo e tiene Master classes di perfezionamento nelle sedi specializzate, quali Parma-Fondazione Toscanini, Milano-Conservatorio G. Verdi, Brescia-Nuovi Spazi Sonori, Desenzano-Settimane di Musica Contemporanea, Perugia-MIP Musica in Prospettiva, Lanciano-Accademia Estiva di Perfezionamento.

A riconoscimento della sua attività concertistica ha ricevuto il Premio Nazionale della Musica Diapason d'Oro e, con Goffredo Petrassi, il Premio Internazionale Red Carpet International Music Awards.

Piercarlo Sacco



“Violinista dal piglio agguerrito e civiltà cameristica” - Franca Cella su AMADEUS

“Il violinista Piercarlo Sacco ha letteralmente incantato l’uditorio, mostrando oltre alla capacità tecnica un preciso impegno d’espressione.” - Renato Tomasina - Corriere della Sera.

“Musicista dal calibro internazionale. Uno dei massimi talenti fra i violinisti della sua generazione” - Titti Festa - Corriere della Sera.

Svolge da oltre vent'anni attività di concertista.

Ha compiuto tournées in Europa, America ed Estremo Oriente.

Vincitore della rassegna internazionale dell'Accademia Filarmonica Romana, del Concorso Internazionale di Caltanissetta e del Concorso “Fuga” di Torino.

Ha conseguito per due anni consecutivi il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena.

Dal 1996 al 2000, con l' “Orchestra da Camera Italiana” e Salvatore Accardo, ha realizzato tournées e registrazioni discografiche per Warner Fonit, Fonè e EMI Classics.

Dal 2001 al 2004 ha collaborato in qualità di Primo Violino di Spalla con il Teatro Lirico di Cagliari, suonando con Direttori quali Maazel, Pretre, Koopman, Frübeck de Burgos, Rozhdestvensky, Hogwood.

Nel 2000 ha contribuito alla realizzazione di un CD prodotto da Hausmusik e UNESCO registrando musiche per violino solo di Bach. Nel 2003, accolto da lusinghiere critiche, è uscito un CD prodotto dall'Accademia Musicale Toscana dedicato ad Astor Piazzolla.

Sempre nel 2003 è stato pubblicato il suo libro “Apprendre à jouer du violon” edito dalla De Vecchi France.

Da più di quindici anni affianca alla sua attività concertistica l'insegnamento.

Attualmente ricopre il ruolo di docente in Violino e Musica d'Insieme presso la Fondazione Luigi Piseri di Brugherio, riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali “Istituzione di Interesse Nazionale” (www.fondazionepiseri.it), oltre a tenere numerose Masterclasses (Cagliari 2005, Pallanza 2009, 2010 e Doues 2011 in collaborazione col chitarrista Andrea Dieci).

E' il violinista di Tangoseis, dell'Ensemble Sentieri Selvaggi, coordinato da Carlo Boccadoro e Filippo Del Corno (www.sentieriselvaggi.org), violino solista di Flores del Alma Orquesta Minimal (www.floresdelalma.com), con i quali affianca regolarmente artisti del calibro di Giorgio Albertazzi, Milva, Miguel Angel Zotto, Gian Carlo Dettori ed Eugenio Finardi.

Di particolare rilevanza la Tournèe in Florida del 2007, con Flores del Alma, nell'ambito della quale ha tenuto una Masterclass presso il Florida South College in Lakeland.

Come pure l'uscita di due CD con Sentieri Selvaggi, editi da RaiTrade e Velut Luna.

Quest'ultimo, arricchito dalla suggestiva vocalità di Eugenio Finardi, è stato insignito della prestigiosa Targa Tenco 2008.

Nel 2009 esce il primo CD con Flores del Alma dal titolo "Buenos Aires Hoy!" (un live edito da music center).

Da sempre attivo nella promozione e divulgazione della musica contemporanea.

Per lui hanno scritto diversi compositori, fra i quali Carlo Boccadoro che gli ha dedicato “Hot Shot Willie”, funambolico brano per violino solista e ensemble, presentato con successo al Teatro Comunale di Monfalcone nel 2010, come pure Carlo Galante con la sua intensa “Piccola Sonata in forma di diario” per violino e pianoforte, scritta per il sodalizio artistico col pianista Luca Schieppati.

La curiosità per le diverse prassi esecutive e le generose esortazioni in merito da parte di Ton Koopman lo hanno portato, da ormai diversi anni, ad avvicinarsi al repertorio barocco e classico utilizzando un appropriato strumentario.



L'Associazione **Amici Cascina Linterno**
e le **Guardie Ecologiche Volontarie**,
con il Patrocinio del Consiglio di Zona 7,
invitano tutta la cittadinanza alla tradizionale visita
notturna guidata alle aree naturalistiche ed agricole del
Parco delle Cave alla riscoperta delle lucciole nel loro
ambiente naturale e nel periodo di maggior luminescenza

Milano



Comune
di Milano

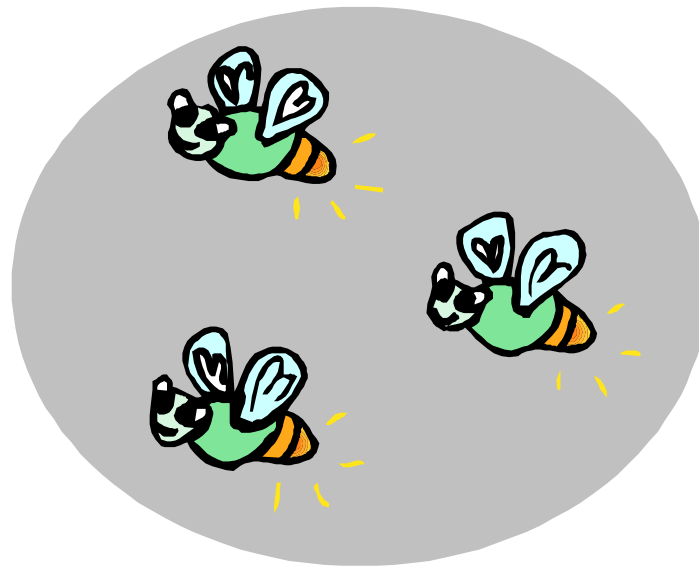
Consiglio
di Zona 7

La Lusiroeula

Trovarsi in un parco urbano di notte e riscoprire un'antica emozione campestre - 11.a Edizione

Sabato - 19 maggio 2012 - ore 21

Ritrovo presso ingresso "Cabassi" - Parco delle Cave – Milano - Via Cancano (angolo Via Forze Armate)
MM1 : Bande Nere - Autobus : 67 - MM1 : Bisceglie - Autobus : 63



Percorso in compagnia di esperti naturalisti
Cava Cabassi - Cava Aurora – Area Umida - Sentiero Boscaccio
Sentiero Delle Due Costine - Aree Agricole - Marcita – Cascina Linterno.

A seguito della temporanea inagibilità di Cascina Linterno, in attesa dei lavori di consolidamento e di restauro architettonico e conservativo, la passeggiata terminerà al cosiddetto "Prato del Falò", alle 23 circa, con il commiato finale.

I partecipanti verranno poi riaccompagnati in Via Cancano percorrendo, in tutta sicurezza, la strada illuminata del prolungamento di Via Barocco. La Lusiroeula di quest'anno presenta una piacevole novità infatti, oltre che al Parco delle Cave, si svolgerà contemporaneamente a Rodano Lucino (Sorgenti della Muzzetta) ed a Cascina Campazzo (Parco del Ticinello). Si tratta, in pratica, della prima edizione de "Le Notti Magiche del Basso Milanese (e dintorni). Alla riscoperta delle lucciole" promossa da *Campo!* – Università Milano Campagna".

Partecipazione libera e gratuita – Info 334 7381384 – amicilinterno@libero.it – www.cascinalinterno.it

Si ringraziano per il prezioso supporto: Consiglio di Zona 7, Comitato Soci COOP MI-Baggio/Corsico/MI-Zoia, Isabella Regazzi, Nuvoleventi, Raffaele Nobile, Unione Pescatori Aurora, Rangers d'Italia, Guardie Ecologiche Volontarie, Nucleo Vigilanza Ecologica Polizia Municipale di Milano e Croce Verde Baggio



Guardie Ecologiche
Volontarie



Comitato soci di zona
Milano Baggio-Corsico-
Milano Zoia



Nuvoleventi



U.P. Aurora - ARCI



Rangers d'Italia



Croce Verde Baggio

La Luscioeula

CONOSCIAMO LE LUCCIOLE – a cura di Isabella Regazzi

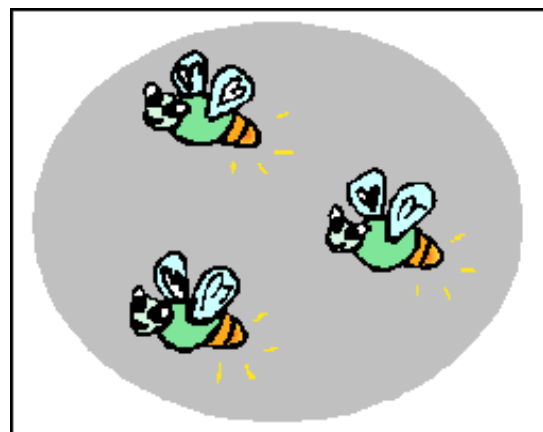
CHI SONO

Le lucciole appartengono all'ordine dei **Coleotteri** e alla famiglia dei **Lampiridi**, con circa 2000 specie in tutto il mondo. In Italia esistono **20 specie** di lucciole, la più diffusa e comune è senza dubbio la *Luciola italica* a cui mi riferisco.

COME SI RICONOSCONO

La *Luciola italica* è lunga 5-9 mm, aspetto poco appariscente, occhi sviluppati, capo incassato nel pronoto, elitre morbide e organo della bioluminescenza sotto l'estremità addominale.

Il maschio è quello che si vede volare, mentre la femmina non è in grado di farlo ed aspetta il maschio sugli steli delle piante rispondendo ai richiami luminosi.



COSA MANGIANO

Gli adulti si nutrono poco o affatto, dal momento che il loro unico scopo è quello di riprodursi. Le larve invece sono predatrici di chioccioline e limacce. Afferrano le vittime con le mandibole e iniettano nel loro corpo un liquido digestivo che le riduce in poltiglia e ne permette l'assunzione e assimilazione.

DOVE VIVONO

Dal momento che la dieta è costituita da lumache, la *Luciola italica* vive in zone umide e calcaree.

Inoltre per la sua sopravvivenza necessita di oscurità: lampioni e inquinamento luminoso in genere, ostacolano o addirittura impediscono l'incontro tra i due sessi.

COME SI SVILUPPANO

Lo sviluppo passa attraverso le fasi di uovo>larva>pupa>adulto. La pupa è lo stadio immobile al cui interno avviene la trasformazione radicale dell'aspetto da larva a adulto.

PERCHÉ EMETTONO LUCE

La finalità è il proseguimento della specie. Per poter incontrare i partner della propria specie gli insetti usano diverse strategie, i grilli il suono, farfalle e coleotteri gli odori (feromoni) mentre le lucciole la luce. Ogni lucciola usa ritmi e intensità caratteristiche della propria specie. Sia il maschio che la femmina di *Luciola italica*, emettono luce intermittente durante la loro attività crepuscolare e notturna: questo spettacolo si può ammirare soprattutto nel periodo tra la fine di maggio e giugno (alle nostre latitudini).

COME EMETTONO LUCE

La parte finale dell'addome è trasparente, dietro c'è uno strato costituito da una proteina, la luciferina, in questo strato sono immerse numerose diramazioni delle trachee, organi addetti al trasporto dell'ossigeno in tutto il corpo dell'insetto; in questo strato vi sono anche numerosi cristalli che hanno un'azione riflettente per intensificare la luce. È attraverso una semplice reazione chimica, un'ossidazione, che le lucciole producono luce, per "accendersi" devono solo fare arrivare più ossigeno alle trachee addominali. La presenza di acqua è importante perché avvenga la reazione ed è anche per questo che le lucciole vivono in ambienti umidi. La resa della luce è la più alta che si conosca, circa 92-98%, poiché si tratta di una luce fredda. Infatti confrontandola con una lampadina (a luce calda) veniamo a sapere che questa ha una resa solo del 4% dato che la maggior parte dell'energia viene dispersa sottoforma di calore.

CURIOSITÀ

Esiste una specie di lucciola esotica predatrice che per nutrirsi ha escogitato uno stratagemma "geniale": utilizza il segnale luminoso tipico di altre specie per attirarle solo che ai maschi che credevano di aver finalmente trovato una compagna per accoppiarsi aspetta invece una fine ben diversa.

La Lusiroeula

Trovarsi in un parco urbano di notte e riscoprire un'antica emozione campestre - 11.a Edizione

Sabato - 19 maggio 2012 - ore 21

Ritrovo presso ingresso "Cabassi" - Parco delle Cave – Milano - Via Cancano (angolo Via Forze Armate)

Concerto di **Piercarlo Sacco e Patrizia Rebizzi** (adiacenze **Cascina Linterno**) ore **22,30** circa.

MM1 : Bande Nere - Autobus : 67 - MM1 : Bisceglie - Autobus : 63



Percorso in compagnia di esperti naturalisti
Cava Cabassi - Cava Aurora – Area Umida - Sentiero Boscaccio
Sentiero Delle Due Costine - Aree Agricole - Marcita – Cascina Linterno.

Partecipazione libera e gratuita – Info 334 7381384 – amicilinterno@libero.it – www.cascinalinterno.it

Si ringraziano per il prezioso supporto: Consiglio di Zona 7, Comitato Soci COOP MI-Baggio/Corsico/MI-Zoia, Isabella Regazzi, Nuvolevanti, Raffaele Nobile, Unione Pescatori Aurora, Rangers d'Italia, Guardie Ecologiche Volontarie, Nucleo Vigilanza Ecologica Polizia Municipale di Milano e Croce Verde Baggio



Consiglio di
Zona 7



Guardie
Ecologiche
Volontarie



Comitato soci di
zona Milano
Baggio-Corsico-
Milano Zoia



Nuvolevanti
Associazione
Culturale



U.P. Aurora
ARCI



Rangers d'Italia



Croce Verde
Baggio
SVS Soccorso