

Cascina Linterno e Parco delle Cave

Sabato 19 e Domenica 20 Maggio 2018

Cinque appuntamenti con la Grande Musica



Sabato 19 Maggio 2018 – Ore 21:15 – Cascina Linterno - Via Fratelli Zoia 194 - Parco delle Cave

MARIA DEL MAR CABEZUELO SAENZ – CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI

F. Chopin, C. Debussy, R. Schumann, G. D'Amico, R. Kapps, S. Pionieri, V. Cofano

Diplomata in pianoforte in Spagna nel 1995 e in Italia nel 2005, Maria del Mar Cabezuelo ha realizzato numerosi corsi di alto perfezionamento pianistico presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra, Accademia Pescarese col M° Michele Marvulli, di metodo Dalcroze presso la Juilliard School di New York e Institute Dalcroze di Ginevra. Nel 2007 ha fondato la scuola di pianoforte Ad Musicam nella città di Cesena dove risiede. Oltre all'insegnamento svolge attività come pianista e compositrice. Si è specializzata in didattica dell'improvvisazione fin dai primi anni di studio. Ha pubblicato 2 CD di proprie composizioni e ha vinto il premio CASIO con il brano "Vulcano" nel 2017.

Domenica 20 Maggio 2018 – Ore 12:00 – Parco delle Cave - Pontile Cabassi – Ingresso da Via Cancano

PIANO TANDEM - JACOPO ZAPPA - MODERNA, ROCK, GENESIS

Verranno eseguiti solo brani dei Genesis nel periodo con P. Gabriel ('69-'75) riarrangiati per solo pianoforte

Jacopo Zappa nasce a Milano nel 1996 e inizia a studiare pianoforte classico a 6 anni. Nell'anno scolastico 2015-6 ottiene i diplomi ABRSM grade 5 in music theory e ABRSM grade 8 in pianoforte classico. Parallelamente si avvicina al pianoforte jazz ed inizia ad esibirsi dal vivo. È coinvolto nel progetto Jazzrain con la cantante Sania Gargano e nel gruppo Shekinah, con cui si è esibito alla GMG 2016 a Cracovia. L'11 maggio 2017 partecipa ad un concerto della rassegna "a Vigevano Jazz", suonando, tra gli altri, con Gabriele Comeglio. Dal 2017 sta approfondendo lo studio del jazz con Marco Bianchi

Domenica 20 Maggio 2018 – Ore 14:30 – Parco delle Cave - Rotonda di Via Pompeo Marchesi

PIANO TANDEM - FIAMMA VELO - MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE

F. Velo, R. Cacciapaglia, L. Cohen, J. Barry

Nata a Camposampiero (PD) il 28.11.1992 e cresciuta a Cortina d'Ampezzo, Fiamma Velo inizia a studiare pianoforte all'età di 5 anni e, giovanissima, a comporre musica originale, presentandola in diversi concerti. Diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Padova, dopo un anno di master in Spagna, attualmente studia Composizione al Conservatorio di Milano. È inoltre allieva di Educational Music Academy, accademia milanese per giovani compositori diretta dal M° Roberto Cacciapaglia. Da poco ha pubblicato il suo primo disco ufficiale Camminando in Riva al Mare, comprendente composizioni originali, con la produzione artistica del M° Cacciapaglia e la collaborazione del M° Marco Decimo al violoncello

Domenica 20 Maggio 2018 – Ore 16:00 – Parco delle Cave – Area Umida nel Cuore del Parco

PIANO TANDEM - FEDERICA IRATO - CLASSICA

F. Liszt, M. Clementi, F. Chopin, J.S. Bach, S. Prokofiev

Federica Irato ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 12 anni sotto la guida della Prof.ssa Morici.

Nel 2014 ha sostenuto e superato l'esame per poter essere ammessa al Liceo Musicale "P. Gobetti" di Omegna (VB). Ha partecipato a vari concorsi nazionali. Tra questi il Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale di Valstrona (VB), dove si è classificata al 2° posto con punti 92/100 (con 1° premio non assegnato). Nel 2016 si è esibita in qualità di solista per la stagione "Efortissimo" tenutasi a Domodossola e negli anni 2016-17 si è esibita nell'aula magna dell'I.C. "F.M. Beltrami" di Omegna ed all'interno dei "Concerti del civico 31" (House concerts). Nel 2017 ha preso parte alla Masterclass di Irene Veneziano.

Domenica 20 Maggio – Ore 17:30 – Cascina Linterno – Via Fratelli Zoia 194 – Parco delle Cave

PIANO TANDEM – JEROME - MUSICHE ORIGINALI, POP

Carmelo Di Girolamo, in arte JEROME, pianista e compositore, consegue due lauree con lode in pianoforte e musica da camera presso l'IMP G. Braga (Teramo, Italia), ed il diploma in lettura della partitura presso il conservatorio L.D'Annunzio di Pescara. Premiato in svariati concorsi e festival pianistici internazionali, partecipazioni in masterclass di alto perfezionamento tra cui L'Hochschule di Aachen (Germania). Performance e concerti in America ed Italia con il suo ultimo progetto musicale ROUND. Suona per la Royal Academy of Dance, ha inciso il disco "Percezioni in Movimento" (musiche originali), ha inoltre suonato per la Peridance Academy (NY). Suona e compone per l'elettronica.