

Opere leggere

17 maggio | 24 maggio | 7 giugno
Milano, zona 7

Il Comune di Milano - Consiglio di Zona 7
e gli Amici della Cascina Linterno organizzano

Opere leggere

Sabato 24 maggio, h. 22.00

Cascina Linterno, via f.lli Zoia 194
opere di

Anna Turina

Dal 7 al 28 giugno

Sala degli Olivetani, via Anselmo da Baggio 55
mostra collettiva di

**Anna Turina
Eracle Dartizio
Cinzia Fiorese**

Si inaugura sabato 7 giugno, h. 16.00



a cura di Erika Lacava
www.facebook.com/opereleggere

con il patrocinio di



“Opere leggere” è un percorso a tappe, un sentiero che si snoda tra spazi inusuali e che porta con sé a ogni tappa un carico di lavori diversi e diversamente combinati. Protagonista indiscussa sarà **Anna Turina**, accompagnata per un pezzo da **Eracle Dartizio** e **Cinzia Fiorese**.

Un'anteprima delle opere sarà visibile **sabato 17 maggio** in occasione dell'evento Piano City, momento musicale progettato dal Comune di Milano negli spazi del progetto in bioedilizia “Cenni di cambiamento”.

Successivamente le opere si sposteranno alla **Cascina Linterno**, antica cascina al confine occidentale tra la città e la campagna, luogo simbolo della cultura milanese, della tradizione agricola e culturale, che a breve vedrà iniziare i lavori di restauro conservativo sotto la supervisione del Politecnico di Milano. Alla Cascina Linterno Anna Turina esporrà le sue opere a partire dalla sera di **sabato 24 maggio**, giorno in cui si svolgerà la tradizionale visita notturna nel Parco delle Cave alla riscoperta delle lucciole.

Le sculture di Anna Turina si inseriscono armoniosamente in questo paesaggio, creando piacevoli contrasti e inaspettate suggestioni, tra l'antico e il contemporaneo, il rurale e il minimalista. Le opere, in filo di ferro, richiamano elementi naturali elegantemente stilizzati, fino quasi a diventare forma pura, essenza, concetto, l'idea platonica di cosa.

Il ferro, materiale pesante e resistente, sotto l'intuizione e la sapiente forgia di Anna Turina diventa elemento naturale fragile e leggero, di una leggerezza quasi evanescente.

La leggerezza è l'elemento che accomuna le opere di Anna Turina a quelle di Eracle Dartizio e Cinzia Fiorese, delicati segni su acetati e abili incisioni. Le opere dei tre artisti saranno visibili contemporaneamente presso la **sala degli Olivetani a partire dal 7 giugno**, negli spazi dell'antico convento secentesco ora sede del Consiglio di zona 7.

“Opere leggere” è una mostra a cura di Erika Lacava, in collaborazione con la Cascina Linterno e con il patrocinio del Comune di Milano, zona 7.

Sedi della mostra:

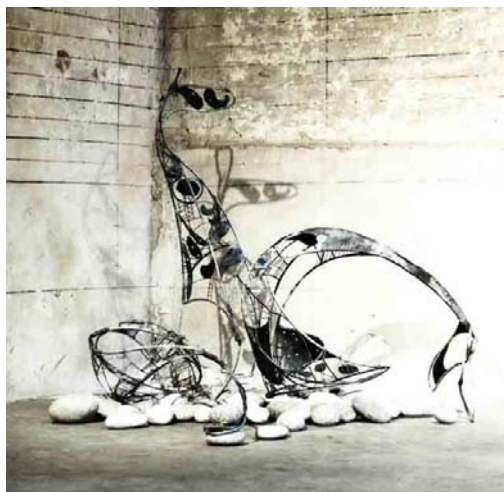
17 maggio, ore 12,00: Piano City, Cenni di cambiamento, via Gabetti 15, Milano

24 maggio, ore 22,00: Lucciolata, Cascina Linterno, via f.lli Zoia 194, Milano

7 giugno, ore 16,00: inaugurazione, Sala degli Olivetani, via Anselmo da Baggio 55, Milano

La mostra sarà visibile presso la sala degli Olivetani fino al 28 giugno 2014.

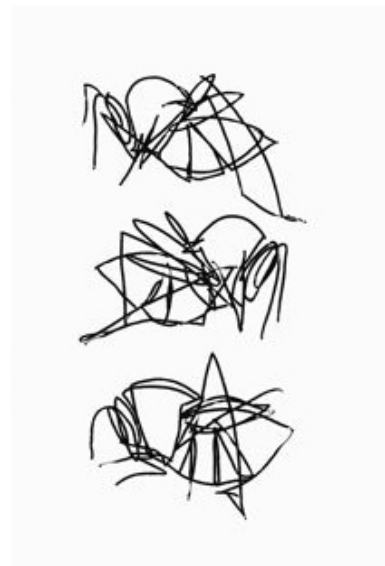
Per informazioni, www.facebook.com/opereleggere



Anna Turina, "Code di pesce", ferro saldato



Eracle Dartizio, "Primary school", stampa su acetato



Cinzia Fiorese, "Ideogramma", punta secca su plexiglass

Anna Turina (Merate, 1973) si forma in scenografia e in scultura presso le Accademie di Brera e Carrara e frequenta la scuola di incisione del Castello Sforzesco di Milano. L'incontro fortunato con l'art director Egidio Ghezzi la porta a esporre in Spagna, mentre quello con la storica dell'arte e curatrice Simona Bartolena la avvia sul territorio lecchese. A Martina Corbetta si deve la recente mostra milanese da Tom Rebl.

Fabio Eracle Dartizio (Monza, 1989), si laurea in Graphic Design & Art Direction alla NABA (Nuova Accademia Di Belle Arti) di Milano. È finalista per il premio Arte Laguna nella sezione under 25. Nel 2014 vince la residenza della Fonderia Artistica Battaglia ed è uno tra i vincitori del premio Ora. Ha già ricevuto numerose segnalazioni (Premio Celeste, Artefatto di Trento, Zoo Art 20013 di Cuneo, Premio Città di Monza)

Cinzia Fiorese (Bassano del Grappa (VI), 1974) si diploma nel 1993 come stilista di moda all'IPSIA A. Scotton di Breganze (VI). Nel 1997 è borsista Erasmus all'University of Fine Arts di Cardiff (Galles), e nel 2001 si laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Da anni espone nel con personali e collettive nel Veneto e a Milano, sotto la curatela di Eugenio Bitetti, Chiara Gatti e Silvia Agliotti.